

# माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान अजमेर

मॉडल प्रश्न-पत्र परीक्षा-2023

कक्षा-12

विषय : सिन्धी साहित्य

समय : 3 घंटा 15 मिनट

अंक : 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार -

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	21	26.25
2.	अवबोध	17	21.25
3.	अभिव्यक्ति/ज्ञानोपयोग	21	26.25
4.	मौलिकता/कौशल	21	26.25
योग		80	100.00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार -

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1X18	22.50	36	30
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1X12	15.00	24	20
3.	लघूत्तरात्मक- I	13	2X13	32.50	26	45
4.	दीर्घउत्तरीय	4	3X4	15.00	8	45
5.	निबंधात्मक	3	4X3	15	6	55
योग		50	80	100	100.00	195

विषय वस्तु का अंकभार -

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	6.25%
2.	रचना - (i) मज़मून	5	6.25%
	(ii) ख़तु/दरख्वास्त	5	6.25%
3.	व्याकरण-इस्तलाह ऐं पहांका	5	6.25%
4	छन्द	5	6.25%
5	पाठ्यपुस्तक (1) अदबी सुगन्ध (i) नसुरू	23	28.75%
	(ii) नज्म	22	27.50%
	(2) अझो (iii) नौविल	10	12.50%
योग		80	100%



## Education News Rajasthan

📰 शिक्षा विभाग से जुड़ी सभी खबरें सबसे पहले पाने के लिए तुरंत जुड़े हमारे टेलीग्राम चैनल और व्हाट्सएप ग्रुप से लिंक नीचे दिया गया है



↑ ग्रुप से जुड़ने के लिए ऊपर दिए गए आइकन पर क्लिक करें ↑

Instagram Page : [Click Here To Follow](#)

Telegram Channel : [Click Here To Join](#)

🙏 @education\_news\_rajasthan 🙏

प्रश्न-पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

विषय :- सिन्धी साहित्य

पूर्णांक - 80

कक्षा - 12

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अपठित गद्यांश		2(2)				1(1)					1(1)					1(1)				5(5)	
2.	रचना - (i) मजमून	1(1)																		4(1)	5(2)	
	(ii) खतु/दरखास्त	1(1)													4(1)						5(2)	
3.	व्याकरण-इस्तलोह ऐं पहाका	1(1)													3(1)		1(1)				5(3)	
4.	छन्द												2(1)						3(1)		5(2)	
5.	पाठ्यपुस्तक (1) अदबी सुगन्ध	2(2)	1(1)	4(2)	3(1)		3(3)	2(2)	2(1)			1(1)	1(1)				2(2)		2(1)		23(17)	
	(ii) नज्म	1(1)	1(1)	2(1)			2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		2(2)		4(2)		22(15)	
	(2) अज्ञो (iii) नॉविल			2(1)							4(1)			2(1)					2(1)		10(4)	
		6(6)	4(4)	8(4)	3(1)	-	5(5)	4(4)	4(2)	-	4(1)	2(2)	3(3)	6(3)	6(2)	4(1)	5(5)	1(1)	8(4)	3(1)	4(1)	80(50)
	योग			21(15)					17(12)					21(11)					21(12)			

विकल्पों की योजना :- प्र.सं. 16 से 23 में एक आंतरिक विकल्प है

नोट:- कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

नोट :- प्रश्न सं. 1 में (i) से (xii) तक 12 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं - अंक = 12

प्रश्न सं. 2 में (i) से (vi) तक 6 रिक्त स्थान हैं - अंक = 6

प्रश्न सं. 3 में (i) से (xiii) तक 13 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न हैं - अंक = 26

No. of Question – 23

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2023

HIGHER SECONDARY EXAMINATION - 2023

सिंधी

SINDHI

(Third Language)

समय: 3 ¼ घण्टे

पूर्णांक: 80

(MODEL PAPER)

शगिर्दन लाइ ज़रूरी हिदायतूं -

1. शागिर्द सभ खां पहिरीं पंहिजे सुवाली पेपर ते रोल नंबर ज़रूर लिखनि।
2. सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाबु, डिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।
4. सुवाल जो जवाबु लिखण खां अगु सुवाल जो नंबर ज़रूर लिखो।
5. सुवालनि जे साम्हूं मार्कु डिनल आहिनि।

खण्ड – 'अ'

1. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूडियो - [12 x 1 = 12]

(i) 'अलहदा' लफ़्ज जी माना आहे -

(अ) सागियो

(ब) अलग

(स) अवाइली

(द) अदब

- (ii) 'परी' आहे -
- |           |            |
|-----------|------------|
| (अ) नाटक  | (ब) मज़मून |
| (स) शाइरी | (द) कहाणी  |
- (iii) 'काश' लेख जो लेखक आहे -
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (अ) मनोहर 'चुघ' | (ब) हरी हिमथाणी  |
| (स) पदम शर्मा   | (द) झमू छुग्राणी |
- (iv) 'दगु' लफ़्ज जी माना आहे -
- |            |           |
|------------|-----------|
| (अ) घिटी   | (ब) रस्तो |
| (स) खुड्डु | (द) अडणु  |
- (v) 'ज़िन्दगी' कविता जो शाइरु आहे -
- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (अ) परसराम 'जिया'     | (ब) नारायण 'श्याम' |
| (स) हूंदाराज 'दुखायल' | (द) हरी 'दिलगीर'   |
- (vi) शाहु अब्दुल लतीफ जो बैत आहे -
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (अ) तस्वीरुं | (ब) कलजुग       |
| (स) सौदागरु  | (द) लीला चनेसरु |
- (vii) 'गामु' लफ़्ज जी माना आहे - -
- |           |            |
|-----------|------------|
| (अ) गोठु  | (ब) शहरु   |
| (स) ज़िलो | (द) प्रांत |

(viii) सिंधी अरबी लिपीअ में अखर आहिनि -

- |        |        |
|--------|--------|
| (अ) 52 | (ब) 50 |
| (स) 36 | (द) 42 |

(ix) रत कटोरो डिबो त ..... कटोरो मिलंदो -

- |         |         |
|---------|---------|
| (अ) भत  | (ब) अधु |
| (स) सचु | (द) मचु |

(x) 'कुल्हो हणणु' इस्तलाह जी माना आहे -

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (अ) मिन्थ करणु       | (ब) बराबरी करणु          |
| (स) ज्ञाण हासिल करणु | (द) कुल्हे सां हमलो करणु |

(xi) मज़मून जी बोली हुअण घुरजे -

- |          |                |
|----------|----------------|
| (अ) सवली | (ब) अणठहकन्दड़ |
| (स) डुखी | (द) अणवणन्दड़  |

(xii) प्रिंसीपाल खे फ़्री माफु कराइणु लाइ लिखणो पवन्दो आहे -

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (अ) खतु       | (ब) शख्सी खतु  |
| (स) दरख्वास्त | (द) वापारी खतु |

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूडे खाल भरियो -

[6 x 1 = 6]

[ टहिक, पैसा, सालिक, लिंक, कुर्ब, गिरनार ]

(i) राइ डियाच ..... जो राजा हो।

(ii) "न घोड़ो कडहिं खिले थो ऐं न गांइ कडहिं ..... डिए थी।"

- (iii) माउ पीउ खां मथे ..... आहिनि छा?
- (iv) अजाइबु अकुलु ..... डिनो सिक सां।
- (v) नेण निवडत साणु खणु, तहिं साणु ..... डिनो सिक सां।
- (vi) "जे रखो था चाहु गुल सां ..... कंडनि सां रखो।"

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो - [ 7 x 1 = 7 ]

- (i) मुहमद राम कहिंजी मदद कन्दो हो?
- (ii) "पार्लियामेंट जे अंदर" बैठक बाबति लेखक कहिड़ो अहिवालु डिनो?
- (iii) गोबिन्द माउ, लेखिका खे अची छा चयो?
- (iv) साधू वासवाणी आजीवन कुवांरो रहियो, हुन शादी छो न कई? संदसि जीवनी जे आधार ते लिखो।
- (v) "खैरू मल्हायुमि तुंहिंजो, साखी सभु जहानु" सिट में कवि राम पंजवाणी छा थो चवणु चाहे?
- (vi) भारत खे केरू संवारिनि था?
- (vii) "अखरू जे अघे" कविता में कहिड़ो संदेश डिनो वियो आहे?

\* हेठिये टुकिरे खे पढी सुवालनि जा जवाब लिखो:- [ 5 x 1 = 5 ]

इहा सची गाल्हि आहे त मनुषु जेकी सोचे थो, उहा ई थिए थी। मनुष जी तरकी ख्वाहि ज़वालियत संदसि वीचारनि ते ई मदारु रखे थी। उत्तमु वीचारु ऑला ज़िन्दीअ जो निर्माणु कनि था; उहे ई जीवन जो अंगु बणिजी वञनि था।

संसार में असांखे जेकी प्राप्त थी रहियो आहे, सो सभु वीचारनि जो ई फलु आहे। तंदुरुस्ती ख्वाहि बीमारी, सुखु तोड़े दुखु, मानु अथवा अपमानु, मित्र ख्वाहि शत्रु सभु असांजे वीचारनि मां उत्पन्न कर्मनि मां ई असांखे प्राप्त थिया आहिनि। कर्म असांजे वीचारनि जो ई फलु आहिनि। मन

में जेके वीचार चिटिजनि था, उन्हनि मूजिबि ई कर्म थियनि था। अंदर में वीचारनि जे उत्पतीअ बिना कडुहि बि कर्म नथा थियनि। चित्त में चिटियल वीचारनि मूजिबि ई असांजे शरीर ख्वाहि मन जी हालति बणिजे थी।

असांजे शरीर जो आधारु मनु ई आहे। शरीर खे शक्ती बख्शींदइ मनु ई आहे। उन्हीअ सां ई शरीर में शक्तीअ जो वाधारो थिए थो। मनु मलीन थियण ते शरीरु बि मलीनु थिए थो। रोगी मन वारो शरीरु कडुहि बि तंदुरुस्तु रही कीन सघंदो। मन जे शुद्धता ते तन जी पवित्रता मदारु रखे थी।

- (i) मथिएं टुकिरे जो सुहिणो सिरो लिखो।
- (ii) मनुष जी तरकी कहिते मदारु रखे थी?
- (iii) असांजे वीचारनि जो फलु छा आहे?
- (iv) असांजे शरीर जो आधार आहे?
- (v) 'मान' लफ़ज जो ज़िदु लिखो।

#### खण्ड - 'ब'

4-16 हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़जनि में लिखो - [ 13 x 2 = 26 ]

4. टपाल टिकलियुनि जी कहिड़ी अहमियत आहे?
5. 'ड्राहरसेन स्मारक अजमेर' ते मुख्तसिर नोट लिखो।
6. कुसुम, लेखक खे पंहिंजो जेको हालु अची बुधायो, तंहिंखे पंहिंजनि लफ़जनि में समझायो।
7. हरदास पंहिंजे माउ पीउ खे कींअ वापिस मिलियो?
8. 'मुदूं मोटी आयूं' कविता में कवीअ जी कहिड़ी तलब आहे?
9. 'सिन्धू सागर' कविता जो मुख्य उद्देश्य लिखो?
10. 'कलजुग' कविता में शाइरु छा जो बयानु कयो आहे?



11. सौदागरू कविता जो सारू पंहिंजनि लफ़्जनि में लिखो।
12. हाइकू छा खे चइबो आहे?
13. बस्तीअ जे खल्क जी निंड छो न खुलंदी?
14. मोहन अस्पताल में छो भर्ती थियो?
15. सुन्दरम मोहन खे मुम्बईअ बाबत छा बुधायो?
16. शोभा मोहन अगियां कहिड़ी रिथ रखी?

### खण्ड – 'स'

17. हवालो समुझायो - [ 3 ]

“ओ.के. दादी फ़िकिर न करियो मां पाणीअ बिना न मोटंदुसि।”

या

“मालिक जी इहा निराली रमज़ आहे त जे हिक हवासु ज़ईफ़ या गैर अम्ली आहे त हुनजी कुवत ब्रियनि हवासनि या उज्वनि खे पाणेही पहुचाए थो। ”

18. माना समझायो - [ 3 ]

लीला! हीला छडि! जे तूं सोभी सखिएं,  
पाए पांदु गिचीअ में, पाणु गरीबीअ गडि,  
हडि न चवंदुइ लडि, जे कारू आणिएं कांध खे।

या

खुद सां बि नथो तूं प्यारू करीं, बसि नफ़रत जो प्रचारू करीं,  
तूं जीएं न जीअण डिएं थो कंहिंखे, थो लाशनि जो वापारू करीं,  
तू कल्ल व गारत सां जगु में, केसीं शमशान सजाईदे!  
तो छेड़ियो आहे शेरनि खे, तूं पंहिंजो तडो पटाईदे!

19. पंजकड़े में घणियूं सिटूं थींदियूं आहिनि? हिन सिंफ जी ईजाद कंहिं कई? [ 3 ]

या

दोहो छा खे चइबो आहे? मिसाल डेई समझायो।

20. हेठियनि मां किनि बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमि आणियो- [ 3 ]

(i) पुठी ठपणु

(ii) मंझु कढणु

(iii) गीह जा डीआ ब्रारणु

(iv) जव ढेरी गडहु रखपालु

(v) कडहिं भरीअ में त कडहिं भाकुर में

(vi) गुडु जाणे गुड़ जी गोथिरी जाणे

### खण्ड - 'द'

21. 'अझो' नॉविल जी समालोचना करियो। [ 4 ]

या

'अझो' नॉविल जी कहाणी पंहिंजनि लफ़्ज़नि में लिखो।

22. पंहिंजे स्कूल जे प्रिंसीपाल खे स्कूल जी पाणीअ जी टंकीअ जी सफ़ाईअ जे जोगे बंदोबस्त लाइ दरख्वास्त लिखो। [ 4 ]

या

तव्हं पंहिंजे पीउ खे हॉस्टल जी जाण डींदे खतु लिखो।

23. कंहीं बि हिक विषय ते अटिकल 250 लफ़ज़नि में मज़मून लिखो - [ 4 ]

- (i) सिंधी भाषा जो आईदो
- (ii) भारतीय नारी अजु ऐं काल्ह
- (iii) जीवन में रांदियुनि जी अहमियत
- (iv) पंहिंजे जीवन जी अणविसरन्दड़ घटना